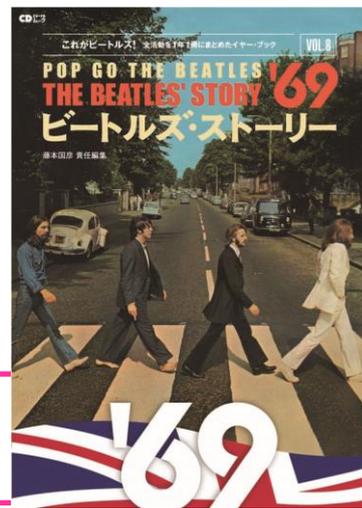


# ビートルズ・アルバム・ヒストリー 1966~1970

## 「リボルバー」から「レット・イット・ビー」まで

好評のビートルズ講座第4弾。デビューから解散までに発表されたオリジナル・アルバム全12枚を、一作ごとに貴重な音源とともにエピソードもまじえて紹介します。後編は1966年~1970年までの6作品。10月から始まる6ヵ月講座です。



**講師** 「ビートルズ・ストーリー」編集長 藤本国彦

**受講日** 第2土曜日 13:00~14:30 (10/14、11/11、12/9、1/13、2/10、3/10)

**受講料** 6ヵ月(全6回)分 16,800円+税 **持ち物** 筆記用具



### H29年10月~H30年3月 カリキュラム

#### ①1966年 『リボルバー』

アイドルからアーティストへの転身をはかり、実験的な音作りに挑戦した問題作の神髄に迫ります。

【主要曲】「トゥモロー・ネバー・ノウズ」「タックスマン」「ペーパーバック・ライター」

#### ②1967年 『サージェント・ペパーズ・ロンリー・ハーツ・クラブ・バンド』

20世紀のロックの金字塔と言われた傑作誕生の背景も含め、アルバムの革新性を解説します。

【主要曲】「ストロベリー・フィールズ・フォーエバー」

「サージェント・ペパーズ・ロンリー・ハーツ・クラブ・バンド」「ア・デイ・イン・ザ・ライフ」

#### ③1967年+1969年 『マジカル・ミステリー・ツアー』+『イエロー・サブマリン』

時代の気分も反映したサイケデリックなアルバム2作を、同名映画との関連も含めて紹介します。

【主要曲】「愛こそはすべて」「ハロー・グッドバイ」「アイ・アム・ザ・ウォルラス」

#### ④1968年 『ザ・ビートルズ』

4人の個性が際立つ傑作2枚組アルバムが生まれた背景も含め、魅力のすべてを解説します。

【主要曲】「バック・イン・ザ・U.S.S.R.」「オブ・ラ・ディ、オブ・ラ・ダ」「ヘイ・ジュード」

#### ⑤1969年 『アビー・ロード』

実質的なラスト・アルバムはなぜ制作されたのか、解散間際の4人を取り巻く状況も含めて詳述します。

【主要曲】「カム・トゥゲザー」

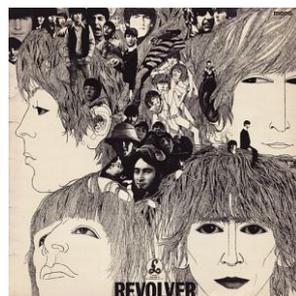
「サムシング」「ヒア・カムズ・ザ・サン」

#### ⑥1970年 『レット・イット・ビー』

紆余曲折を経て完成したラスト・アルバムをビートルズの終焉とともに紹介します。

【主要曲】「ゲット・バック」「レット・イット・ビー」

「アイ・ミー・マイン」



詳細は右記フリーダイヤルまでお問い合わせください。

※内容・日程は変更になる場合がございますご了承ください。

※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせください。

※お申し込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承ください。

中日文化センターへ初めてご入会される方は、別途入会金(3,500円+税)が必要です。



名古屋・栄 中日文化センター

Culture & Communication 中日新聞

フリーダイヤル

0120-53-8164 10:00~19:00

日曜日は17:00まで

〒460-0008 名古屋市中区栄4-1-1 中日ビル4F