

1DAY
セミナー

養成講座

映画を読む力4

〈見えるもの／見えないもの〉



『ある日どこかで』



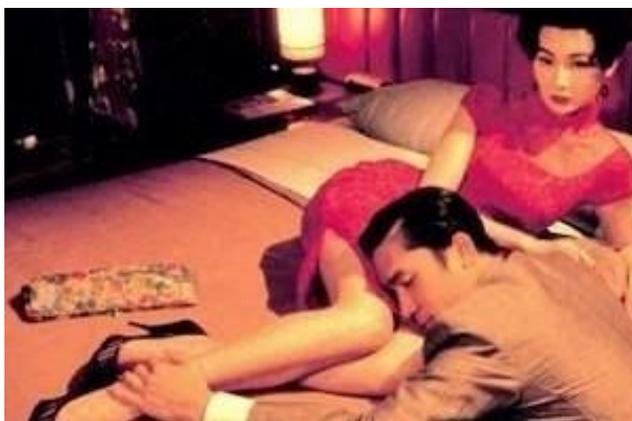
『ラン・ローラ・ラン』

だれでも映画を楽しむことができま
す。しかし、楽しむことから一歩踏み込
んで、映画の深層のメッセージを読み取
るには、映画の「ルール」を知っている
必要があります。
そのルールは、映画の「文法」と呼ば
れています。習得するにはコツがあ
ります。この講座は、コツを伝授する養
成講座の《第4弾》です。

★第1弾〜3弾を元に展開しますが、
初めて受講なさる方にも理解でき
る内容です。
★「目」（ビジュアル）に関する文法
に重点をおいて、日本映画や外国
映画をじっさいに分析します。

考察する映画

- 『浮雲』（日本1955）
- 『暖流』（日本1957）
- 『ある日どこかで』（アメリカ1980）
- 『ラン・ローラ・ラン』（ドイツ1998）
- 『花様年華』（香港2000）



『花様年華』

講師

筑波大学教授 今泉容子

開講日

10月21日（土）10:30~12:00

受講料

3,500円+税



今泉容子(いまいずみ・ようこ)

- ★文学博士(アメリカ・イエール大学から取得)。
- ★映画研究や文学研究の分野で招聘講演や著書が多数。
- ★京都大学、名古屋大学、筑波大学、ケンブリッジ大学、ハーバード大学、北京大学、オタワ大学、国際会議(アメリカ、アイスランド、カナダ、ポルトガル、イギリス)などで講義。
- ★『映画の文法』、『スクリーンの英文学』、『日本シネマの女たち』、『ブレイク』などの単著。
- ★内閣府の共生社会政策・国際交流事業に関与。「世界青年の船」(アラビア半島まわり)に乗船して教官をつとめるなど、世界の青年たちと深く交わる。
- ★『世界人名事典2017年版』(Marquis Who's Who)に日本人として掲載される。

詳細は右記フリーダイヤルまでお問い合わせください。

※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせ下さい。
※お申し込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承ください。

入会金不要・インターネットでの受付はしておりません

名古屋・栄 中日文化センター
Culture & Communication 中日新聞
フリーダイヤル
0120-53-8164 10:00~19:00
日曜日は17:00まで
〒460-0008 名古屋市中区栄4-1-1 中日ビル4F