

1DAY
セミナー

養成講座

映画を読む力5

《聞こえるもの／聞こえないもの》



『ロスト・イン・トランスレーション』



『銀座の恋の物語』

だれでも映画を楽しむことができます。しかし、楽しむことから一歩踏み込んで、映画の深層のメッセージを読み取るには、映画の「ルール」を知っている必要があります。そのルールは、映画の「文法」と呼ばれています。この講座は、コツを伝授する養成講座の《第5弾》です。

★「映画を読む力」で耳（オーディオ）を取り上げるのは、初めてです。★「耳」に関する文法に重点をおいて、日本映画や外国映画をじっくりに分析していきます。

考察する映画

- 『七人の侍』（日本1954）
- 『銀座の恋の物語』（日本1962）
- 『童年往事 時の流れ』（台湾1985）
- 『ロスト・イン・トランスレーション』（アメリカ2003）
- 『アーテイスト』（フランス2011）



『童年往事 時の流れ』

講師

筑波大学教授 今泉容子

開講日

10月22日（日）10:30～12:00

受講料

3,500円＋税



今泉容子（いまいずみ・ようこ）

- ★文学博士（アメリカ・イエール大学から取得）。
- ★映画研究や文学研究の分野で招聘講演や著書が多数。
- ★京都大学、名古屋大学、筑波大学、ケンブリッジ大学、ハーバード大学、北京大学、オタワ大学、国際会議（アメリカ、アイスランド、カナダ、ポルトガル、イギリス）などで講義。
- ★『映画の文法』、『スクリーンの英文学』、『日本シネマの女たち』、『ブレイク』などの単著。
- ★内閣府の共生社会政策・国際交流事業に関与。「世界青年の船」（アラビア半島まわり）に乗船して教官をつとめるなど、世界の青年たちと深く交わる。
- ★『世界人名事典2017年版』（Marquis Who's Who）に日本人として掲載される。

詳細は右記フリーダイヤルまでお問い合わせください。

※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせ下さい。
※お申し込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承ください。

入会金不要・インターネットでの受付はしていません



名古屋・栄 中日文化センター

Culture & Communication 中日新聞

フリーダイヤル

0120-53-8164

10:00～19:00
日曜日は17:00まで

〒460-0008 名古屋市中区栄4-1-1 中日ビル4F