



# ジャコメッティ展の楽しみ方

ぎりぎりまで切り詰められ、引き伸ばされた立像により、戦後の彫刻史に決定的な位置を確立したアルベルト・ジャコメッティ（1901-1966年）。

10月14日～12月24日まで豊田市美術館で開催される「ジャコメッティ展」の楽しみ方を、編集者・評論家として活躍する山田五郎さんが解説します。



## 講師

編集者・評論家 山田五郎

## 開講日

12月9日(土)13:30～15:00

## 受講料

一般3,200円(会員3,000円)+税

※チケット付きは、一般4,300円(会員4,100円)+税

### 講師プロフィール

山田五郎 (やまだ・ごろう)

1958年東京都生まれ。編集者・評論家。上智大学文学部在学中にオーストリア・ザルツブルク大学に1年間遊学し西洋美術史を学ぶ。卒業後、(株)講談社に入社。『Hot-Dog PRESS』編集長、総合編纂局担当部長等を経てフリーに。現在は時計、西洋美術、街づくり、など幅広い分野で講演、執筆活動を続けている。著者に『百万人のお尻学』（講談社+α文庫）『知識ゼロからの西洋絵画入門』（幻冬舎）『知識ゼロからの西洋絵画史入門』（幻冬舎）『銀座のすし』（文藝春秋）『ヘンタイ美術館』（ダイヤモンド社）『人生を面白くする「好きになる力」』（海竜社）など。

TV：『出沒！アド街ック天国』（テレビ東京）：『ぶらぶら美術博物館』（BS日テレ）他レギュラー出演中。

詳細は右記フリーダイヤルまでお問い合わせください。

※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせください。

※お申し込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承ください。

入会金不要



名古屋・栄 中日文化センター

Culture & Communication 中日新聞

フリーダイヤル

0120-53-8164 10:00～19:00  
日曜日は17:00まで

〒460-0008 名古屋市中区栄4-1-1 中日ビル4F