

1DAY
セミナー

特別講座 1

画家・作家がモデルの名作映画



『ルノワール
陽だまりの裸婦』



『ゲーテの恋 君に捧ぐ
「若きウエルテルの悩み」』



『ミス・ポター』



『モディリアーニ
真実の愛』

世界で活躍した画家・作家をモデルにした最近の名作映画を取り上げ、それぞれの人生の「どこが」クライマックスとして映像化されているかを考察します。

また、そのクライマックスを感動的につくりあげるために、どのような「映画の文法」が使われているかも分析します。

「鑑賞する映画」

- 『モディリアーニ 真実の愛』
(2004、アメリカ・フランス・イギリスなど)
- 『ミス・ポター』
(2006、イギリス・アメリカ)
- 『ゲーテの恋 君に捧ぐ「若きウエルテルの悩み」』
(2010、ドイツ)
- 『ルノワール 陽だまりの裸婦』
(2012、フランス)

講師

文学・映画研究家／筑波大学教授 今泉容子

開講日

4月21日(土) 10:30~12:00

受講料

3,500円+税

今泉容子(いまいずみ・ようこ)

- ☆ 文学博士(アメリカ・イエール大学から取得)。
- ☆ 映画研究や文学研究の分野で招聘講演や著書が多数。
- ☆ 京都大学、名古屋大学、筑波大学、ケンブリッジ大学、ハーバード大学、北京大学、オタワ大学、国際会議(アメリカ、アイスランド、カナダ、ポルトガル、イギリス)などで講義。
- ☆ 『映画の文法』、『スクリーンの英文学』、『日本シネマの女たち』、『ブレイク』などの単著。
- ☆ 内閣府の共生社会政策・国際交流事業に関与。「世界青年の船」(アラビア半島まわり)に乗船して教官をつとめるなど、世界の青年たちと深く交わる。
- ☆ 『世界人名事典2018年版』(Marquis Who's Who)に日本人として掲載される。



詳細は右記フリーダイヤルまでお問い合わせください。

※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせ下さい。
※お申し込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承ください。

入会金不要・インターネットでの受付はしていません

名古屋・栄 中日文化センター
Culture & Communication 中日新聞
フリーダイヤル
0120-53-8164 10:00~19:00
日曜日は17:00まで
〒460-0008 名古屋市中区栄4-1-1 中日ビル4F