

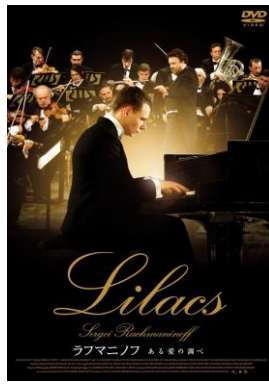
1DAY  
セミナー

# 特別講座 2

# 音楽家がモデルの名作映画



『シヨパン  
愛と哀しみの旋律』



『ラフマニノフ  
ある愛の調べ』



『プッチーニの愛人』



『マーラー 君に捧げる  
アダージョ』

世界で活躍した「音楽家」をモデルにした最近の名作映画を取り上げ、それぞれの人生の「どこが」クライマックスとして映像化されているかを考察します。

また、そのクライマックスを感動的につくりあげるために、どのような「映画の文法」が使われているかも分析します。

## 【鑑賞する映画】

- 『シヨパン 愛と哀しみの旋律』  
(2002、ポーランド)
- 『ラフマニノフ ある愛の調べ』  
(2007、ロシア・ルクセンブルク)
- 『プッチーニの愛人』  
(2008、イタリア)
- 『マーラー 君に捧げるアダージョ』  
(2010、ドイツ・オーストリア)

## 講師

文学・映画研究家／筑波大学教授 今泉容子

## 開講日

4月22日(日) 10:30~12:00

## 受講料

3,500円+税

## 今泉容子(いまいずみ・ようこ)

☆文学博士(アメリカ・イエール大学から取得)。

☆映画研究や文学研究の分野で招聘講演や著書が多数。

☆京都大学、名古屋大学、筑波大学、ケンブリッジ大学、ハーバード大学、北京大学、オタワ大学、国際会議(アメリカ、アイスランド、カナダ、ポルトガル、イギリス)などで講義。

☆『映画の文法』、『スクリーンの英文学』、『日本シネマの女たち』、『ブレイク』などの単著。

☆内閣府の共生社会政策・国際交流事業に関与。「世界青年の船」(アラビア半島まわり)に乗船して教官をつとめるなど、世界の青年たちと深く交わる。

☆『世界人名事典2018年版』(Marquis Who's Who)に日本人として掲載される。



詳細は右記フリーダイヤルまでお問い合わせください。

※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせ下さい。  
※お申し込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承ください。

入会金不要・インターネットでの受付はしていません

名古屋・栄 中日文化センター  
Culture & Communication 中日新聞

フリーダイヤル  
0120-53-8164 10:00~19:00  
日曜日は17:00まで  
〒460-0008 名古屋市中区栄4-1-1 中日ビル4F