

# ビートル・アローン 1962~1970

ジョン、ポール、ジョージ、リンゴの魅力を徹底解説

好評のビートルズ講座第5弾。ビートルズの魅力をこれまで「年」「アルバム」区切りでマニアックな話や音源を交えながら紹介してきましたが、今回は「人」区切り。4人の個性の違いを、声・楽器・歌詞・曲調などから解説します。4月から始まる6ヵ月講座です。

**講師** 「ビートルズ・ストーリー」編集長 藤本国彦

**受講日** 第2土曜日 13:00~14:30 (4/14、5/12、6/9、7/14、8/11、9/8)

**受講料** 6ヵ月(全6回)分 16,800円+税 **持ち物** 筆記用具

## H30年4月~H30年9月 カリキュラム

### ①ジョン・レノン[Part.1]

創設者にしてリーダー的存在だったジョン・レノン。前期の野性味あふれる魅力を徹底解剖します。

【主要曲】「ツイスト・アンド・シャウト」「ア・ハード・デイズ・ナイト」「アイム・ア・ルーザー」「ヘルプ!」「ノルウェーの森」「ガール」

### ②ジョン・レノン[Part.2]

後編は、オノ・ヨーコとの出会いを経て変わりゆく人間ジョン・レノンに焦点を当てて解説します。

【主要曲】「トゥモロー・ネバー・ノウズ」「ストロベリー・フィールズ・フォーエバー」「愛こそはすべて」「アイ・アム・ザ・ウォルラス」「カム・トゥゲザー」

### ③ジョージ・ハリスン

稀代の天才二人とは別の道を歩む「第三の男」ジョージ・ハリスン。唯一無二の存在感を紹介します。

【主要曲】「タックスマン」「ウィズイン・ユー・ウィズアウト・ユー」「ジ・インナー・ライト」「サムシング」「ヒア・カムズ・ザ・サン」

### ④ポール・マッカートニー[Part.1]

ジョンを追い越したと言ってもいいメロディ・メイカー、ポール・マッカートニーの独自性を2回に分けて紹介します。

【主要曲】「アイ・ソー・ハー・スタンディング・ゼア」「オール・マイ・ラヴィング」「アンド・アイ・ラヴ・ハー」「イエスタデイ」「ドライブ・マイ・カー」

### ⑤ポール・マッカートニー[Part.2]

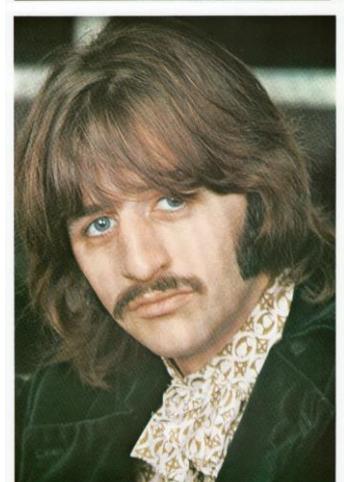
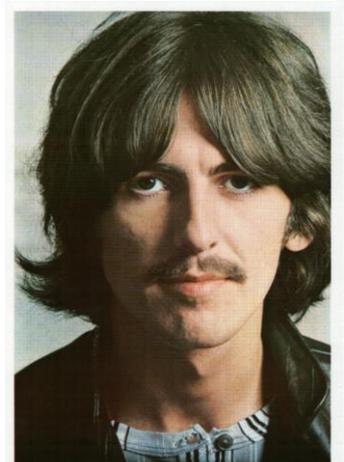
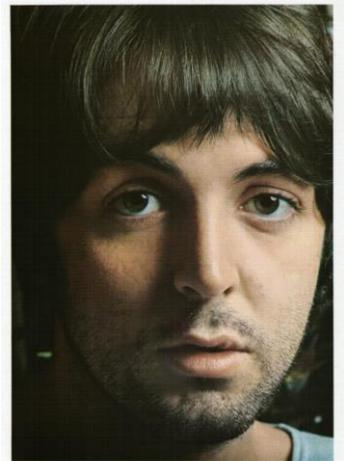
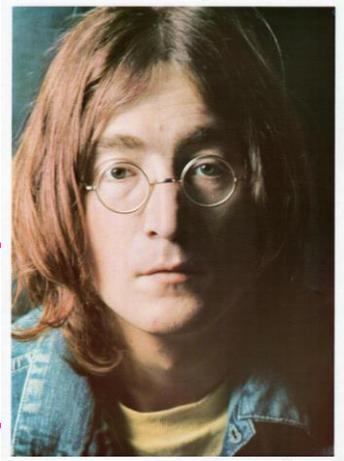
後編は、実質的なリーダーとしてバンドを切り盛りし、数々のヒット曲を放った多彩な音楽性を中心に解説します。

【主要曲】「エリナー・リグビー」「ペニー・レイン」「ハロー・グッドバイ」「ヘイ・ジュード」「ゲット・バック」「レット・イット・ビー」「ジ・エンド」

### ⑥リンゴ・スター

最後にメンバーとなった最年長のリンゴ・スター。ドラムも含め4人の繋ぎ役としての魅力を紹介します。

【主要曲】「涙の乗車券」「レイン」「ア・デイ・イン・ザ・ライフ」「グッド・ナイト」「オクトパス・ガーデン」



詳細は右記フリーダイヤルまでお問い合わせください。

※内容・日程は変更になる場合がございますご了承ください。

※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせください。

※お申し込みの人数によっては、開講中止となる場合がございます。予めご了承ください。

中日文化センターへ初めてご入会される方は、別途入会金(3,500円+税)が必要です。



名古屋・栄 中日文化センター

Culture & Communication 中日新聞

フリーダイヤル

0120-53-8164 10:00~19:00

日曜日は17:00まで

〒460-0008 名古屋市中区栄4-1-1 中日ビル4F