

プロデューサー対談

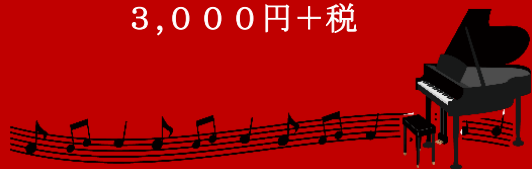
ミュージカル「モーツァルト！」

～初演から現在まで～

大ヒットミュージカル「モーツァルト！」の初演から現在までのあれこれを、担当プロデューサー岡本義次氏と篠崎勇己氏が対談。初演から携わっているからこそその意外な裏話やキャスティングなど興味深い内容を語りつくします。



- ♪ 開講日
8月17日(金)
18:30～20:00
- ♪ 受講料
3,000円+税



©東宝演劇部



岡本義次(おかもと よしつぐ)

早稲田大学第一文学部演劇科卒業と同時に、菊田一夫氏率いる東宝演劇部に演出部として入社。蜷川幸雄氏等の演出助手を長年務めた後、プロデューサーに転ずる。主な担当作品に日本初演「ミス・サイゴン」、「野田秀樹のシェイクスピアシリーズ」、「放浪記」等の森光子主演作品、「エリザベート」、「モーツァルト！」等のウィーンミュージカルシリーズ等がある。



篠崎勇己(しのざき ゆうき)

小劇場での脚本・演出で評価を受けた後、2009年よりプロデューサーとして東宝株式会社の専属となる。

主なプロデュース作品:「グレート・ギャツビー」「フランケンシュタイン」「エリザベート」「マイ・フェア・レディ」「1789 -バスティーユの恋人たち-」「ダンス オブ ヴァンパイア」「ロンドン版 ショーシャンクの空に」「レディ・ベス」

詳細は右記フリーダイヤルまでお問い合わせください。
※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせください。
※お申し込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承ください。

入会金不要

名古屋・栄 中日文化センター
Culture & Communication 中日新聞
フリーダイヤル
0120-53-8164 10:00～19:00
日曜日は17:00まで
〒460-0008 名古屋市中区栄4-1-1 中日ビル4F