

上賀茂流 真多呂人形 勝利兜



桐粉を混ぜ合わせて作る現代木目込みの手法を使う真多呂人形は200年以上の伝統を持つ正当技術を受け継ぐ雅やかな人形です。今回は「勝利兜」を作ります。※本講座は常設講座内で行います

※作品サイズ…兜の高さ約23・5cm



- ◆ 講師 真多呂人形学院雅会専務理事 川上真仙子
 - ◆ 開講日 3月23日、4月13日(土) 13:00~15:00
 - ◆ 受講料 2回分 2,600円+税
- ※教材費別途教室支払い
持ち物と合わせて裏面をご確認ください

詳細は下記フリーダイヤルまでお問い合わせください。

※受講料には維持管理費が含まれています。 ※一部の講座の受講料には音楽著作権使用料が含まれています。
※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせください。
※お申込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承ください。

登録料
不要



名古屋・栄 中日文化センター

〒460-0008 名古屋市中区栄4-16-36 久屋中日ビル7F

☎0120-53-8164

10:00~19:00(日曜日は17:00まで)

【持ち物】

手ふき、エプロン、小皿、布切りはさみ、持ち帰り用の袋、
木目込みべら、そりばさみ

※お持ちでない方は教室で販売いたします。講座申込み時にご注文ください。

木目込みべら：1,080円、そりばさみ（650円）

【教材費】 *当日お教室にてお支払いください

10,239円 ※人形・作札代

常設講座のご案内

上賀茂流 真多呂人形

- ◆ 講師 真多呂人形学院雅会専務理事 川上真仙子
- ◆ 開講日 第2・4土曜日 13:00~15:00
- ◆ 受講料 3ヵ月（6回分）12,300+税
※教材費・道具代等別途。詳しくはお問い合わせください。
※常設講座へ初めてお申込みの場合、別途登録料（500円+税）が
必要です。

桐粉に混ぜ合わせて作る現代木目込みの手法を使う真多呂人形は、
200年以上の伝統を持つ正統技術を受け継ぐ雅やかな人形です。
ただ手本通りに作るのではなくボディに変化をつけることによって、
個性的な楽しみを味わうこともできます。



作品例

