



レオナルド・ダ・ヴィンチ ～全絵画作品～

- ◆講師 国立ルーヴル学院卒
美術史解説家 矢澤佳子
- ◆開講日 7月17日(水)
13:30～15:30
- ◆受講料 2,500円+税



「岩窟の聖母」

作品が語っているメッセージは何か？人物は？ディテールの意味は？「万能人」と言われ、幅広い分野の物事について探求したレオナルド・ダ・ヴィンチ。「真作」とされるダ・ヴィンチの絵画作品を一挙にご紹介いたします。「サルヴァトール・ムンディ」についてもお話します！

ご紹介予定作品

- ヴェロッキオ工房作「トビアスと大天使ラファエル」(1470-1472年頃)
- ヴェロッキオ工房作「キリストの洗礼」(1475年頃)
- 「カーネーションの聖母」(1472-1478年頃)
- 「受胎告知」(1473-1475年頃)
- 「ブノワの聖母」(1478-1480年頃)
- 「ジネヴラ・デ・ヴェンチの肖像」(1478-1480年頃)
- 「聖ヒエロニムス」(1480-1482年頃)
- 「東方三賢王の礼拝」(1481/82年)
- 「岩窟の聖母」(1483年注文)
- 「白テンを抱く女性」(1489/90年)
- 「美しきフェロニエール」(1495-1499年頃)
- 「最後の晩餐」(1495-1498年)
- 「モナリザ」(1503-1506年頃)
- 「聖母子と聖アンナ」(1500年頃着手)
- 「洗礼者聖ヨハネ」(1513-1516年頃)
- *「サルヴァトール・ムンディ」(1500年頃)



「聖母子と聖アンナ」

詳細は下記フリーダイヤルまでお問い合わせください。

※受講料には維持管理費が含まれています。 ※一部の講座の受講料には音楽著作権使用料が含まれています。

※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせください。

※お申込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承ください。

登録料
不要



名古屋・栄 中日文化センター

〒460-0008 名古屋市中区栄4-16-36 久屋中日ビル7F

☎0120-53-8164

10:00～19:00(日曜日は17:00まで)