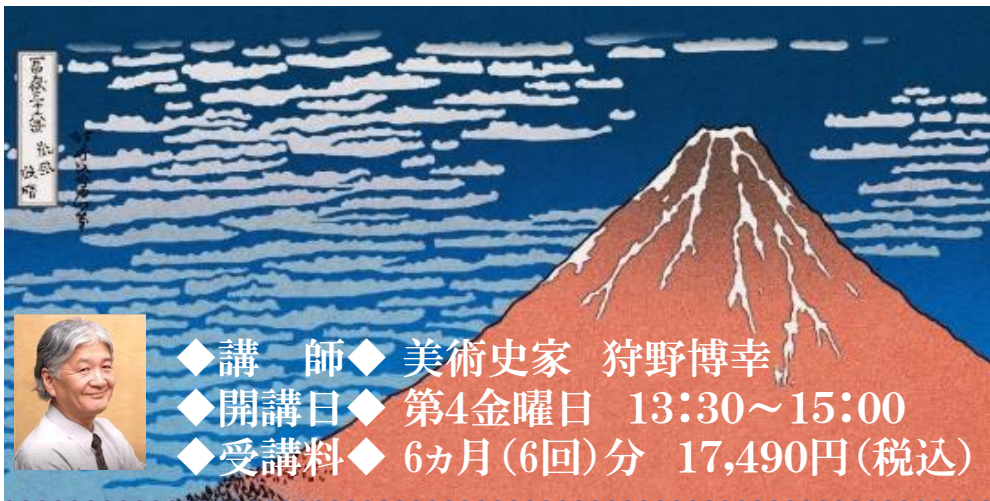


4月
新講座

日本絵画鑑賞のツボ



- ◆講師◆ 美術史家 狩野博幸
- ◆開講日◆ 第4金曜日 13:30～15:00
- ◆受講料◆ 6ヵ月(6回)分 17,490円(税込)

かけそば一杯(16文)で売られていた浮世絵版画が、なぜ日本文化を代表する美術になったのか。その奇跡を徹底的に考えてみましょう。“赤富士”はなぜ赤でなければならないのかなど疑問は果てしない。

4月から始まる6ヵ月講座です。

2022年

- ◆第一回(4月22日) : 浮世絵と日本的感性について
- ◆第二回(5月27日) : 日本人と美女の表現
- ◆第三回(6月24日) : 遊女と浮世絵(歌麿など)
- ◆第四回(7月22日) : 役者と浮世絵(写楽など)
- ◆第五回(8月26日) : 風景と浮世絵(広重など)
- ◆第六回(9月30日) : 風景と旅と浮世絵(北斎など)



QRコードから
簡単申し込み!



詳細は下記フリーダイヤルまでお問い合わせください。

- ※受講料には維持管理費が含まれています。
- ※一部の講座の受講料には音楽著作権使用料が含まれています。
- ※内容・日程は変更になる場合がございます。ご了承ください。
- ※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせください。
- ※お申込みの人数によっては、開講中止となる場合がございます。予めご了承ください。

中日文化センターへ
初めてご入会される方は、
別途登録料550円(税込)が必要です。



名古屋・栄 中日文化センター

〒460-0008 名古屋市中区栄4-16-36 久屋中日ビル7F

☎0120-53-8164

10:00～19:00(日曜日は17:00まで)