

2023

10月
新講座

青島広志の音楽の楽しみ方

～作曲家の若書きと絶作～



講師 青島広志

☆ 講師 作曲家 青島 広志

☆ 開講日 月1回 月曜日 15:30～17:00

☆ 受講料 3ヵ月分 10,230円（税込）



小野 健

1回のみ受講ができます（受講料1回 3,630円税込）
（例）12月分の受講希望の場合11月1日から受付します。

人間は変化する生き物とされています。しかし変化しない個性もあるはず。今回は大作曲家の初期と晩年の名作を並べたその二方面から考察します。皆さまも自分の歴史と比べてください。10月からの3ヵ月講座です。

※席に余裕がある場合は1回だけの受講もできます。

10月9日	<p>モーツァルト</p> <ul style="list-style-type: none"> ・若書き/「バステイエンとバステイエンヌ」より/ほほえみながら静けさが ・絶作/「魔笛」より/春への憧れ <p>最も作風が変わらなかったと思われるモーツァルトも、実はこんなに違ってしまったのです。しかも30年という短い間に…。</p>
11月13日	<p>プッチーニ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・若書き/「ボエーム」より/太陽と愛 ・絶作/「トゥーランドット」より <p>初期の作品は残っていませんが、この2作のオペラを見るだけでも、それが同一人物かと疑いたくなることでしょう。</p>
12月11日	<p>山田耕筰</p> <ul style="list-style-type: none"> ・若書き/樹立/唄 ・絶作/みぞれに寄せる愛の歌/音楽挺身隊の歌 <p>長い生涯の中に、2回の大戦を経験したことにより、日本人の気質はどのように変わったのかを、日本音楽の父の作品から考えます。</p>

詳細は下記フリーダイヤルまでお問い合わせください。

- ※受講料には維持管理費が含まれています。
- ※一部の講座の受講料には音楽著作権使用料が含まれています。
- ※内容・日程は変更になる場合がございます。ご了承ください。
- ※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせください。
- ※お申込みの人数によっては、開講中止となる場合がございます。予めご了承ください。

中日文化センターへ
初めてご入会される方は、
別途登録料550円（税込）が必要です。



名古屋・栄 中日文化センター

〒460-0008 名古屋市中区栄4-16-36 久屋中日ビル7F
☎0120-53-8164
10:00～19:00(日曜日は17:00まで)