

アニメを読む

1DAY
セミナー

大人のための鑑賞法

アニメを楽しむ時は、まず物語を楽しむ人が多いでしょう。でも、アニメの楽しみはそれだけではありません。アニメには、制作者の思いや裏に隠されたメッセージなど、味わい尽くせていない魅力がまだまだ眠っています。過去の名作から最近の話題作まで、その制作の背景や映像の構成を分析しながら、作品を観直し、読み解くことで、今より10倍アニメが楽しくなる方法を教えます。

■講師 アニメ評論家 藤津亮太

■開講日 2月4日(土) 15:30~17:30

■受講料 2,600円+税

■持ち物 筆記用具

3DCG アニメの歴史

昨今、急激に増えている3DCGアニメ。そもそも3DCGアニメはどのように生まれ、国内ではどのように発展してきたのでしょうか。その歴史と表現の変遷を考えます。



=講師プロフィール=

ふじつ・りょうた／静岡県出身。1968年12月21日生まれ。アニメ評論家。新聞記者、週刊誌編集を経てフリーに。著書に『「アニメ評論家」宣言』（扶桑社）、「チャンネルはいつもアニメ」（NTT出版）。構成を手がけた新書に『「ガンダム」の家族論』（富野由悠季）、『アニメと生命と放浪と〜「アトム」「タッチ」「銀河鉄道の夜」を流れる表現の系譜〜』（杉井ギサブロー）がある。2010年〜2013年までNHKラジオ第一「渋谷アニメランド」パーソナリティを務める。雑誌・WEB・DVDブックレットなど各種媒体で執筆を手がけるほか、カルチャーセンターでの講座も行っている。ウェブ連載『四代目アニメの門』（<http://bonet.info/>）『恋するアニメ』（<http://animeanime.jp/category/column/>）。

詳細は右記フリーダイヤルまでお問い合わせください。

※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせください。

※お申し込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承ください。

入会金不要

名古屋・栄 中日文化センター
Culture & Communication 中日新聞
フリーダイヤル
0120-53-8164 10:00~19:00
※平日は17:00まで
〒460-0008 名古屋市中区栄4-1-1 中日ビル4F