

1DAY
セミナー

知らざあ、
描いて
魅せましょう！



『
絵で知る
歌舞伎の玉手箱
』



総合芸術と言われる歌舞伎は、
衣裳や大道具小道具、
すべてに意味があります。
同じ役の同じ衣裳でも、
細部で微妙な個性を表現したり、
道具の意外なところに役者さんにち
なんだ模様が入っていたりと
工夫がこらされています。
衣裳の色ひとつ、煙管一本で、
キャラから心理状態まで
色々な事がわかります。
そんなビジュアル的なアイコンを
通じて、「歌舞伎の魅力」と
「読み解くコツ」を
楽しくお話しします。

講座当日
サイン会を
行います！



2020年12/4より日程変更いたしました

【開催日程】 2021年

3/5 (金)

13:00~14:30

【受講料】

2,750円+税

【持ち物】筆記用具



辻和子 (つじ・かずこ)

兵庫県西宮市生まれ。子供の頃より
歌舞伎好きの親の影響で劇場に通う。
東京新聞「幕の内外」「新かぶき
彩時記」、松竹「歌舞伎美人」
メールマガジンなどで歌舞伎
イラストエッセイを連載。
著書に『絵で知る歌舞伎の
玉手箱』東京新聞、『歌舞伎
の101 演目解剖図鑑』エクス
ナレッジ社など。

※受講料には維持管理費が含まれています。 ※一部の講座の受講料には音楽著作権使用料が含まれています。

※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせください。

※お申込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承ください。

詳細は下記フリーダイヤルまでお問い合わせください

登録料
不要

名古屋・栄 中日文化センター

〒460-0008 名古屋市中区栄4-16-36 久屋中日ビル7F

0120-53-8164

10:00~19:00(日曜日は17:00まで)