

4月
新講座

作庭家が解説する 庭園の歴史と鑑賞



- ◆講師 (有)重森庭園設計研究室代表 重森千青
- ◆開講日 第1木曜日 13:00~14:30
- ◆受講料 6カ月(6回)分 18,810円(税込)

ちょっとした決まり事を知るだけで、今まで何気なく見ていた庭園が、より一層深遠な世界となって見えてきます。豊富な写真や図面を例に、様々な庭園の見方から植栽、石組、庭園作家のことなどについて、庭園を見るおもしろさが倍増する観賞のポイントを解説します。4月から始まる6カ月講座です。

2021年4月~9月 カリキュラム 詳細は裏面ご参照ください

第1回	4月1日	四季の庭園の楽しみ方「春」
第2回	5月6日	石組の基礎(7)「古典~現代までの石組の実例」
第3回	6月3日	全国の名庭を楽しむ(1)「一乗谷朝倉遺跡一連の庭園」
第4回	7月1日	四季の庭園の楽しみ方「夏」
第5回	8月5日	四国の名勝庭園のこと(1)
第6回	9月2日	京の名庭(12)「妙心寺退蔵院庭園」

詳細は下記フリーダイヤルまでお問い合わせください。

- ※受講料には維持管理費が含まれています。
- ※一部の講座の受講料には音楽著作権使用料が含まれています。
- ※内容・日程は変更になる場合がございます。ご了承ください。
- ※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせください。
- ※お申込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承ください。

中日文化センターへ
初めてご入会される方は、
別途登録料550円(税込)が必要です。



名古屋・栄 中日文化センター

〒460-0008 名古屋市中区栄4-16-36 久屋中日ビル7F

☎0120-53-8164

10:00~19:00(日曜日は17:00まで)

カリキュラム詳細

4/1 日本は豊かな四季があり、その折々に見せてくれる庭園の美しさは格別なものがあります。その四季の移ろいの中で見せてくれる庭園の美しさや、またその季節に訪れたい庭園を、京都を中心として御紹介しながらその美に迫ってみたいと思います。今回は季節柄「春」を取り上げます。

5/6 様々な庭園における石組の話をしてきましたが、今回は古典から現代に至るまでの庭園においての実例を挙げて、石組の面白さを探っていきます。三尊石なども様々な組方が見られ、石の氣勢、軸線的な組方など、様々な作者による多彩な組方を紐解いてみたいと思います。

6/3 今回から新しく、日本全国にある美しい庭園を取り上げてご紹介します。第一回目にご紹介するのは、福井県にある一乗谷朝倉遺跡にある一連の庭園を取り上げます。どの庭園も武家らしく力強さを感じますが、ただ単に強さを全面に押し出しているわけではなく、繊細な表現方法が随所に見られます。それ

7/1 日本は豊かな四季があり、その折々に見せてくれる庭園の美しさは格別なものがあります。その四季の移ろいの中で見せてくれる庭園の美しさや、またその季節に訪れたい庭園を、京都を中心として御紹介しながらその美に迫ってみたいと思います。今回は季節柄「夏」を取り上げます。

8/5 文化庁によって国の宝としての庭園が、毎年名勝庭園として制定されています。シリーズとして各地の名勝庭園を取り上げてまいりましたが、今回は四国の名勝庭園を取り上げてお話してまいります。意外なほど力強い庭園が存在し、また重森三玲に多大な影響を与えた庭園が存在している地域でもあり

9/2 京の名庭シリーズは第12回目を迎え、今回は「妙心寺退蔵院庭園」を取り上げます。室町時代に禅寺を中心にして作られるようになった、全庭枯山水形式の庭園ですが、本庭は狩野元信によって作庭された庭園だと伝えられています。力強さ、絵画的な手法など様々な魅力を持った庭園です。豊富な写真や図面を使って解説してまいりたいと思います。