

10月
新講座

作庭家が解説する 庭園の歴史と鑑賞



◆講師 (有)重森庭園設計研究室代表 重森千青

◆開講日 第1木曜日 13:00~14:30

◆受講料 6カ月(6回)分 18,810円(税込)

オンライン
ライブ配信
同時開催



ちょっとした決まり事を知るだけで、今まで何気なく見ていた庭園が、より一層深遠な世界となって見えてきます。豊富な写真や図面を例に、様々な庭園の見方から植栽、石組、庭園作家のことなどについて、庭園を見るおもしろさが倍増する観賞のポイントを解説します。10月から始まる6カ月講座です。

2021年10月~3月 カリキュラム 詳細は裏面ご参照ください

第1回	10月7日	全国の名庭を楽しむ(2)「毛越寺庭園」
第2回	11月4日	庭園の計画・設計・完成まで
第3回	12月2日	中国地方の名勝庭園(2)「岡山県から」
第4回	1月6日	石組の基礎(8)「石組と軸線配置の関係」
第5回	2月3日	京の名庭(13)「浄瑠璃寺庭園」
第6回	3月3日	庭園における音の楽しみ方

詳細は下記フリーダイヤルまでお問い合わせください。

- ※受講料には維持管理費が含まれています。
- ※一部の講座の受講料には音楽著作権使用料が含まれています。
- ※内容・日程は変更になる場合がございます。ご了承ください。
- ※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせください。
- ※お申込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承ください。

中日文化センターへ
初めてご入会される方は、
別途登録料550円(税込)が必要です。



名古屋・栄 中日文化センター

〒460-0008 名古屋市中区栄4-16-36 久屋中日ビル7F

☎0120-53-8164

10:00~19:00(日曜日は17:00まで)

カリキュラム詳細

10/7 平安時代に書かれた作庭書「作庭記」に書かれている通りに作られた平安時代の庭園で、これほど完璧な状態で残されている庭園は毛越寺庭園において他には存在していません。優れた庭園構成美、それに季節の移ろいが加わってくると、際立った美しい姿を見せてくれます。その美の真髄に迫ってみたいと思います。

11/4 庭園を作る際には、施主との綿密な打ち合わせを経て、計画、設計、施工の順で庭作りをしていきます。なかなか見ることのできない施工中の写真などを使って、庭園が出来上がっていく詳細な過程をお話したいと思います。

12/2 日本全国にある国指定特別名勝・名勝庭園の魅力を上げてお話してまいります。今回は、前回途中までで終わった、中国地方の名勝庭園で、岡山県からのお話となります。

1/6 石の組方は、蓬莱石組など、様々なし考え方のもとに表現されてきたことを、毎回いろいろな角度からお話をしてきましたが、今回は石を組んでいく際によく使われる「石の軸線」について掘り下げてまいります。軸線による遠近法や重なり具合による絵画的な表現など、軸線の持つ石組の魅力について紐解いてみたいと思います。

2/3 京都には数多くの美しい庭園が存在していますが、今回は平安時代に作られた「浄瑠璃寺」についてのお話です。平安時代末期に流行した浄土式庭園の形態を取り込み、近年発掘整備も終わって、往時の美しい姿が蘇りました。詳細にその美しさに迫ってみたいと思います。

3/3 日本庭園の中には、美しい音を奏でるものが存在しています。その代表例がせせらぎの音、滝の落水音が挙げられます。さらに鹿威しなども、庭園の中に仕込まれる美しい音源と言って良いでしょう。さらにお茶の世界では「水琴窟」という仕掛けも考案され、日本人の美の追求が奥深いことが理解できます。このような耳で楽しむ音の美しさに焦点をあてて、その構成や作り方などのお話をしたいと思います。